**žánre v tlačových médiách 2**

Kód predmetu: 1ISMKm/ZZTM2/22

Akademický rok: **2025/2026**

Študijný program: bakalársky; mediálne štúdiá

Ročník: druhý

Semester: zimný

Forma výučby: **prednáška** + seminár

Rozsah výučby: 1 hodina týždenne

Spôsob hodnotenia: skúška

Predmet: P

Počet kreditov: 4

Vyučujúca: Mgr. Jana Klingová, PhD.

Kontakt: Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií FF PU

Katedra slovenského jazyka; č. 1.23 (chodba za zadnou vrátnicou)

E-mail: [jana.klingova@unipo.sk](mailto:jana.klingova@unipo.sk)

**Obsahová náplň prednášok:**

# Základy textiky I

1. Textové stratégie ako východisko argumentácie a persuázie.
2. Argumentačný a persuazívny text. Základná charakteristika. Kompozičná štruktúra. Porovnanie. Argumentácia a persuázia v žurnalistických žánroch.
3. Dialogický text: Dialóg ako základ operatívnosti žurnalistických žánrov. Teória dialógu. Dialóg a monológ. Základná charakteristika. Kompozičná štruktúra dialogického textu. Prechodné útvary medzi dialógom a monológom. Žurnalistický dialóg.
4. Epištolárne texty. Základná charakteristika epištolárneho textu. List ako žáner. Epištolárny text v žurnalistike. Epištolárne žánre: Žurnalistický list. Ohlas. Editoriál.
5. **Základy žánrológie (genológie)**
6. Typológia textov.
7. Teoretické vymedzenie žánru. Parametre vymedzenia žánru: tematické, funkčné, kompozičné, jazykové, formálne. Žánrová norma. Dynamika žánrovej normy.
8. Exaktné vymedzenie žánru (J. Mistrík).
9. Diachrónna a synchrónna dynamika žánrov.
10. Žánrová krajina a žánrová mapa. Klasifikácie žurnalistických žánrov: trichotomická a dichotomická klasifikácia. Kritériá členenia. Porovnanie prístupov.

# Základy textiky II (určené na samoštúdium)

# Mikrokompozičná štruktúra textu (tektonika textu). Členenie textu. Vnútorné zložky textu. Odsek. Rámcové zložky textu. Názov textu. Titulok. Úvodné a záverečné časti textu. Aplikácia na žurnalistický text.

1. Mikrokompozičná štruktúra textu (tektonika textu). Odstupňovanie textu. Citátové zložky textu. Citátové zložky textu v dialógu. Citátové zložky textu v umeleckom a žurnalistickom texte.

**Literatúra:**

**Základná:**

**Slančová, Daniela – Mergeš, Jozef – Klingová, Jana – Kičura Sokolová, Jana: Úvod do štúdia žurnalistických žánrov v tlačových médiách. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2021.**

**K I. a III. časti:**

Findra, Ján: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013. (Vybrané časti.)

Dolník, Juraj – Bajzíková, Eugénia: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul, 1998. (s. 65 – 121)

Mistrík, Jozef: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997. (Vybrané časti.)

**K I. časti** (o dialógu):

Mistrík, Jozef: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997, s. 361 – 370

**K II. časti:**

Mistrík, Jozef: Žánre vecnej literatúry. Bratislava: SPN 1975.

Gladiš, Marián: Žáner v prostredí masových médií. Košice: FF UPJŠ 2015.

Jenča, Imrich: Úvod do teórie žánrov. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Fakulta masmediálnej komunikácie 2014.

Rončáková, Terézia: Žurnalistické žánre. Ružomberok: Verbum 2019.

Rončáková, Terézia: Súčasné žurnalistické žánre. Nové i staronové modely v slovenských spoločenských týždenníkoch. Ružomberok: Verbum 2016.

Slančová, Daniela: Praktická štylistika. Prešov: Slovacontact, 1996.

Slančová, Daniela: Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka 2001.

Tušer, Andrej: Ako sa robia noviny. Bratislava: Sofa, 1999, 2003, 2007, 2010.

Klingová, Jana: Editoriál v slovenskej ženskej tlači. In: Médiá a text. IV. 15 rokov štúdia médií v Prešove. Zborník príspevkov z vedeckého seminára 4. 12. 2012. Eds. L. Regrutová – J. Rusnák. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2013, s. 60 – 73. Dostupné na: [www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Rusnak2/.../Klingova.pdf](about:blank)

Klingová, Jana: Komunikačné stereotypy editoriálu v slovenskej ženskej tlači. In: 9. Študentská vedecká konferencia. Zborník plných príspevkov. Ed. M. Ološtiak. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2014, s. 385 – 391. Dostupné na: [www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/.../subor/6\_Klingova.pdf](about:blank)

Slančová, Daniela: Editoriál ako žáner (z pohľadu prešovských mediálnych štúdií). In: Médiá a text. IV. 15 rokov štúdia médií v Prešove. Zborník príspevkov z vedeckého seminára 4. 12. 2012. Eds. L. Regrutová – J. Rusnák. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2013, s. 201 – 214. Dostupné na: [www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Rusnak2/.../Slancova.pdf](about:blank)

**Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu**:

4 kredity = 120 hod.

výučba predmetu: 13 týždňov 1 prednáška/2 semináre = 29,25 hod.

samostatná práca – vypracovanie prác priebežného hodnotenia: 45,75 hod.

samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na test: 45 hod

**Požiadavky na skúšku (priebežné a záverečné hodnotenie):**

1. **Práca na seminároch:** pozri sylaby na semináre z predmetu Žánre v tlačových médiách II. Maximálny počet bodov **70**; minimálny počet bodov **35**.
2. **Priebežné hodnotenie: Zápočtový test**.

Analýza vybraného textu z mediálnej komunikačnej sféry na základe žánrových parametrov:

a) určenie žánru mediálneho textu; b) analýza textu podľa jednotlivých parametrov žánrovej charakteristiky (teoretické vyčlenenie žánru – žánrová norma vo vzťahu k jeho praktickej realizácii).

Maximálny počet bodov za priebežné hodnotenie: **25 bodov.** Minimálny počet bodov za priebežné hodnotenie: **12,5 boda.**

1. **Účasť na prednáškach**. Maximálny počet bodov: **5** (10 x 0,5 b.)
2. **Záverečné hodnotenie: ústna skúška z predpísanej látky z prednášok a seminárov** (maximálny počet bodov: **100**; minimálny potrebný počet bodov: **50**)

**Výsledné hodnotenie:**

**Výsledné hodnotenie** (**maximálny počet bodov: 200**) predmetu je dané súčtom bodov za priebežné hodnotenie a záverečné hodnotenie takto:

* max. **70 bodov** (aj s účasťou) za seminárovú časť +
* max. **30 bodov** (aj s účasťou) za prednáškovú časť +
* max. **100 bodov** (minimálny potrebný počet bodov: **50 bodov**) za záverečné hodnotenie (ústna skúška – sumarizácia vedomostí z prednášok, seminárov a odporúčanej literatúry)

**Alternatívny (dištančný spôsob výučby):**

* Prednášky sa budú realizovať elektronicky prostredníctvom MS Teams. Vyučujúca poskytne študentom postupne prednášky k jednotlivým témam v podobe ppt prezentácií
* Záverečné hodnotenie bude prebiehať prezenčne. V prípade nevyhnutnosti dištančnej formy záverečného hodnotenia sa toto hodnotenie bude konať formou individuálneho ústneho skúšania prostredníctvom MS Teams.
* Počet bodov za účasť: v prípade prezenčnej formy sa započíta príslušný počet bodov do výsledného hodnotenia spolu za prednáškovú aj seminárovú časť predmetu (10 b); v prípade kombinovanej formy sa započíta zodpovedajúca účasť spolu za prednáškovú aj seminárovú časť predmetu a zvyšná časť bodov bude navýšená do záverečného hodnotenia – ústnej skúšky z predpísanej látky prednášok aj seminárov – (aj s príslušnou 50-percentnou výškou minimálnej požiadavky); v prípade kompletnej dištančnej formy bude mať záverečné hodnotenie hodnotu 110 bodov (minimálny potrebný počet bodov: 55).

**Hodnotenie:**

100 – 120 bodov: E (dostatočne)

121 – 140 bodov: D (uspokojivo)

141 – 160 bodov: C (dobre)

161 – 180 bodov: B (veľmi dobre)

181 – 200 bodov: A (výborne)